

**Таблица 5 – Процентное соотношение лекций, практических занятий и самостоятельной работы по отдельной дисциплине**

В России	В Новой Зеландии
Лекции – до 20%	Лекции – 10%
Практические занятия – до 30%	Практические занятия – 5%
Самостоятельная работа – 50-60%	Самостоятельная работа – 85%

Зачеты и экзамены в университете России могут приниматься в виде собеседования с преподавателем, тестирования, выполнения практических заданий, в Новой Зеландии – принимаются только в виде выполнения тестов, эссе. Государственная аттестация студентов в России осуществляется в виде защиты выпускной квалификационной работы, выпускной экзамен в Новой Зеландии – в виде финального тестирования, которое продолжается около 2 часов [4-5].

**Заключение.** Сопоставительный анализ структуры и содержания, организации учебного процес-

са бакалавра искусств в России и Новой Зеландии позволил оценить преимущества и недостатки подготовки специалистов этой сферы деятельности в разных странах, и в дальнейшем, с учетом всех положительных и отрицательных особенностей функционирования, может служить для определения перспектив развития национальной образовательной системы.

#### Список литературы:

1. Андреев, А.Л. Общество и образование: социокультурный профиль России / А.Л. Андреев // Педагогика. – 2002. – № 6. – С. 20 – 29.
2. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 240 с.
3. Жуков А.Д. Образование в России: Проблемы и решения. – Москва, ЭКМОС, 2000. – 154 с.
4. [www.sportedu.ru](http://www.sportedu.ru)
5. [www.canterbury.ac.nz](http://www.canterbury.ac.nz)

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



### Пучкина Елена Александровна

студентка 4 курса направления Туризм, РГУФКСМиТ



### Бритвина Валентина Валентиновна

кандидат педагогических наук, доцент Центра математического образования Московского политехнического университета

**Аннотация:** Образование сегодня – это процесс и результат развития у обучаемых способности к самостоятельному решению социально и лично значимых проблем на основе использования освоенного социального опыта. Цель, поставленная перед школой, состоит в том, чтобы подготовить выпускников к свободному использованию полученных знаний в повседневной жизни. Однако обзор состояния российского образования показывает, что в значительной степени эта цель не достигается. Ясно проявляются проблемы, которые необходимо решить и противоречия, которые нужно преодолеть в процессе модернизации средней школы в ближайшие годы.

Решение проблемы, на наш взгляд, состоит в использовании современных технологий в процессе обучения. Проектирование является одной из наиболее эффективных подобных технологий, она представляет собой средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта.

**Abstract:** Education today is a process and a result of the development of trainees ' ability to resolve the socially and personally significant problems based on the use of mastered social experience. The aim of the school is to prepare graduates to freely use the acquired knowledge in everyday life. However,

a review of the state of the Russian education shows that much of this goal is not achieved. Appear clearly problems that need to be addressed and contradictions that must be overcome in the process of modernization of the secondary school in the coming years.

The solution, in our opinion, is to use modern technology in the learning process. Design is one of the most effective of these technologies, it is a means of activization of cognitive activity, development of creativity and at the same time the formation of certain personal qualities of students in the process of creating a specific product.

**Ключевые слова:** педагогика, проектирование, английский язык, начальная школа, современные образовательные технологии, познавательная деятельность.

**Keywords:** pedagogy, design, English language, primary school, modern educational technology, cognitive activity.

**Актуальность работы.** Преобразования, характерные для современного этапа развития общества и образования, определяют необходимость подготовки учеников, способных к постоянному взаимодействию, готовых к коммуникативному контакту, расширению профессионально-коммуникативной компетенции и освоению новых сфер деятельности.

**Цель исследования** – изучить педагогическое проектирование на примере обучения иностранному языку учеников начальной школы.

**Задачи исследования:**

- анализ литературных источников по теме исследования;
- создание проекта обучения иностранному языку учеников;
- расчет эффективности применения проекта.

**Предмет исследования** – содержание и технологии педагогического проектирования формирования профессионально-коммуникативной компетенции учеников начальной школы в процессе изучения английского языка.

**Объект исследования** – процесс профессионально-коммуникативного образования учеников начальной школы на основе иностранного языка.

**Степень научной разработанности проблемы.** Вопросы интеграции обучения и педагогического проектирования получили научно-теоретическое и методическое обоснование в исследованиях П.Р. Атутова, А.С. Белкина, Ю.К. Васильева, А.К. Гастева, В.Д. Симоненко, Н.А. Томина, Е.В. Ткаченко, Яковлева Н.О. [5].

В русле исследуемой проблемы существенный интерес представляют труды, раскрывающие общефилософские, психолого-педагогические и социолингвистические аспекты формирования коммуникации в процессе изучения иностранного языка в школе. В общефилософском аспекте проблема коммуникативной культуры, межкультурной коммуникации рассматривается в работах Л.Б. Волченко, Е.Г. Злобина, М.С. Кагана, С.Г. Тер-Минасовой, И.И. Халеевой, А.П. Садохина и других. (Рисунок 1)

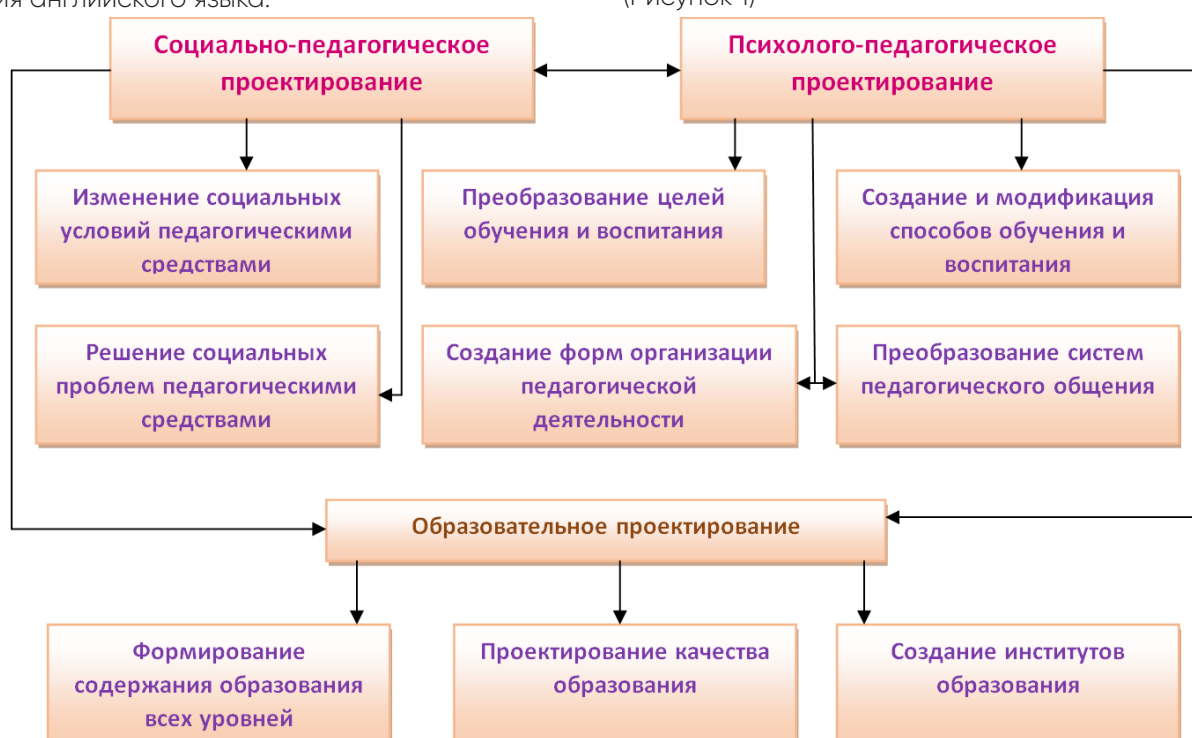


Рисунок 1. Виды проектирования в образовании

**Проектировать в педагогике** – значит, на основе прогноза создавать такие технологии, использование которых при построении реального педагогического действия должно способствовать достижению поставленной цели, при этом происходит развитие всех участников педагогического процесса[4].

**Метод проектов** – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических

знаний, а на их применение и приобретение новых. Под методом проектов понимают совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения определённой проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта[1-3]. (Таблица 1)

Таблица 1. Этапы педагогического проектирования

Этапы (ступени) педагогического проектирования	Объекты педагогического проектирования		
	Педагогические системы	Педагогические процессы	Педагогические ситуации
1. Педагогическое моделирование	Законы, уставы, концепции, положения, ЕТКС.	Теоретические взгляды, установки, учебные программы.	Мысленно-чувственные формы: мечта, стремления, представления, личный дневник педагога.
2. Педагогическое проектирование	Квалификационные характеристики, профессиограммы, учебные планы, учебные программы, штатные расписания, должностные инструкции.	Расписания, графики контроля, графики межпредметных связей, требования к урокам, поурочно-тематический план.	Конспекты уроков, методические рекомендации, учебные пособия.
3. Педагогическое конструирование	Правила внутреннего распорядка, планы учебно-воспитательной работы, планы организации работы клубов, кружков.	Конспекты уроков, планы уроков и другие формы, сценарии, модели наглядных пособий, учебники, учебные пособия.	

Основная цель нашего метода состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. В качестве положительной мотивации к изучению английского

языка и реализации деятельностного подхода в обучении я рассматриваю включение учащихся в творческую деятельность самых разных форм и видов: выполнение творческих заданий, подготовку самостоятельных проектов и участие в предложенных проектах. (Рисунок 2)

Я бы хотела представить свой проект урока усвоения новых знаний учащимися 4 класса по теме «Употребление неопределённых местоимений в речевой ситуации «Давайте закажем большую пиццу».

Предполагаемый результат: ученики будут вовлечены в ход урока и творческий момент при условии ситуации творчества для успешной

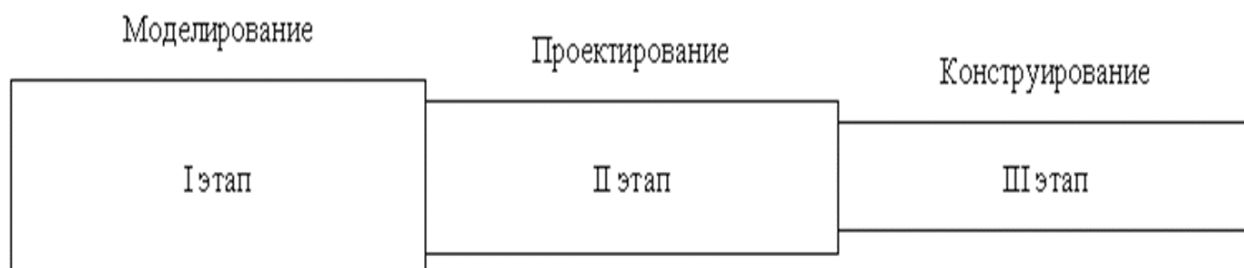


Рисунок 2. Этапы педагогического проектирования

реализации и «выплеска» полученных знаний в атмосфере предвкушения успеха».

В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребенка. Это акт не всегда вполне сознаваемый, но всегда характеризующийся высоким накалом положительных эмоций, подъемом нравственных и физических сил, мобилизацией всех необходимых знаний, усвоенных ранее, стремлением

отдать любимому делу самое ценное, на что он способен.

Применение деятельностных технологий обеспечивает позитивную динамику роста среднего балла и качества знаний моих учащихся. Вырос интерес учащихся к урокам английского языка, сформировано устойчивое, позитивное отношение.

На рисунке 3 показана динамика роста

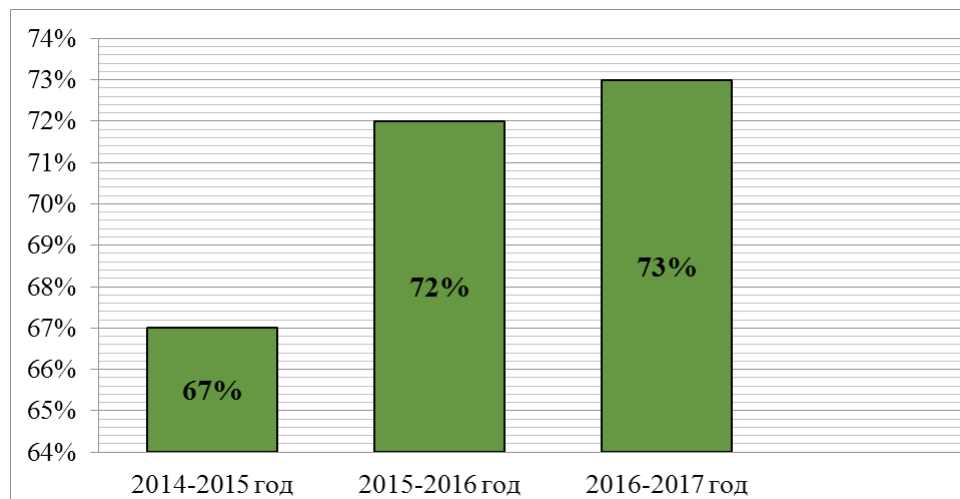


Рисунок 3. Качество знаний

показателей качества знаний учеников при применении экспериментальной методики, что свидетельствует об эффективности образовательной технологии в 2017 году по сравнению с 2014 г на 6%.

На диаграмме «Средний балл» (рисунок 4) проанализирована средняя оценка годового значения учащихся. Из рисунка видно, что успеваемость и усвоение материала повысилась в 2017 году по сравнению с 2014 годом.

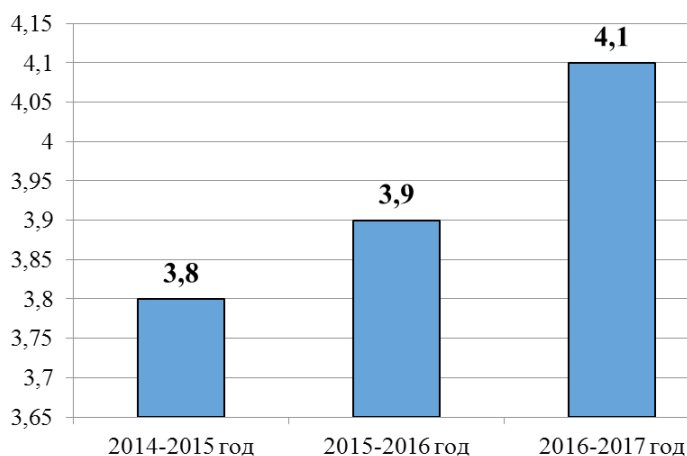


Рисунок 4. Средний балл

взаимодействия. Проектные технологии позволяют создавать условия для личностного роста учащихся.

#### Список литературы:

1. Иванова Л. Проектирование в обучении: дидактические принципы // Учитель. – 2004. – №6.
2. Монахов В.М. Педагогическое проектирование – современный инструментальный дидактических исследований. / В.М. Монахов. // Школьные техноло-

Из диаграммы 5 видно, что вырос интерес учащихся к изучению английского языка за счет наглядного представления материалов и творческого подхода к выполнению заданий.

Выводы. Таким образом, усилилось стремление учащихся к активному, самостоятельному поиску знаний, к сотрудничеству, диалогу, изменился стиль и содержание взаимодействия учителя и ученика в сторону диалогового, деятельностного

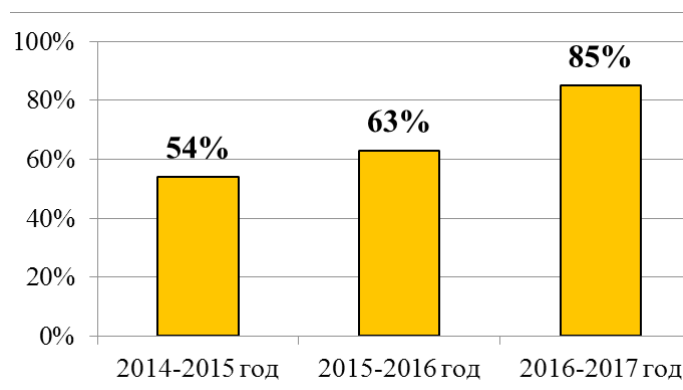


Рисунок 5. Уровень мотивации к изучению английского языка

гии. – 2011. – N 5

3. Прикот О.Г. Педагогическое проектирование как рабочий инструмент методической службы школы // Методист. – 2002. – №2.

4. Протокол заседания коллегии Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2004г // Внешкольник. – 2004. – №12

5. Яковлева Н.О. Проектирование как педагогический феномен // Педагогика. – 2002. №6. С. 8-14.