

**И. А. Климашин**  
**Влияние оздоровительных**  
**ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ**  
**СФЕРУ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ**  
**МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**(7-10 лет)**

*ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»,  
ПОС. МАЛАХОВКА, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ*

**Аннотация:** В своей статье автор затрагивает проблему создания благоприятных условий для адаптации слабослышащих детей младшего школьного возраста к реалиям школьной жизни. Поднимается проблема разработки технологий коррекционной работы, с использованием, в том числе жестового языка, которые помогли сделать учение радостным и желанным.

Т. к. порой развитие познавательной сферы у слабослышащих детей затруднено, одной из эффективных методик коррекции, на современном этапе, которая смогла бы создать благоприятные условия для развития познания мира, умственной работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, в дополнение к основной работе в начальной школе, является предложенная автором методика — «Игры пяти зверей». Опыту её внедрения и оценке её эффективности посвящена данная работа.

**Ключевые слова:** жест, жестовый язык, младший школьник, слабослышащий ребёнок, познавательная сфера, лечебная физическая культура, коррекционная технология.



## ВВЕДЕНИЕ

«**В** начале было слово...» — гласит первая строка Евангелия от Иоанна Нового Завета, этот постулат так укоренился в нашем сознании, что мы забываем, что «слово» — это толкование Кириллом и Мефодием, греческого понятия «логос». Л. Н. Толстой даёт следующий вариант текста: «Началом всего стало разумение жизни». А сама жизнь дана нам в её многообразии и разносторонности способов коммуникаций в ней. На ряду с вербальным, огромное значение для человека имеет — жест, движение. Жестами, люди помогают себе при вербальной деятельности. Управляют с помощью жестов процессом группового пения, для придания ему стройности и законченности. В театральном искусстве жест имеет не менее важное значение, чем слово. Жест выручает нас при межнациональном общении, когда не хватает словарного запаса. Говоря о технологиях психологической и физической реабилитации, необходимо отметить, что и они не обходятся без жестовых, невербальных методов. Жест является, для человека таким же условным раздражителем, как и все остальные, но вместе с тем таким всеобъемлющим, как никакие другие.

Неоспорим тот факт, что одной из наиболее актуальных проблем современной начальной школы является трудности, которые испытывают дети при усвоении школьной программы. В первую очередь это относится к детям, имеющим особые образовательные потребности, например к слабослышащим детям.

## ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Понимание того, что начальное образование — это период обучения, где надо создать благоприятные условия для адаптации слабослышащего ребёнка к школе и обеспечить его дальнейшее благополучное развитие, приводит к осознанию того, что современной специальной педагогике необходимо находить те технологии коррекционной работы, которые помогли бы сделать учение радостным и желанным.

Показателем школьной зрелости у младших школьников является развитие познавательной сферы: воображения; восприятия; памяти; внимания; мышления, которое отражает успешность адаптации ребёнка к окружающей среде, учебные

возможности, интеллектуальные способности слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Однако реалии таковы, что порой развитие познавательной сферы у слабослышащих детей затруднено, как по причине физических, так и психологических особенностей. В связи с этим, одной из главных задач начальной коррекционной школы является создание психолого-педагогических механизмов коррекции, способствующих развитию познавательных способностей младших школьников с ослабленным слухом.

Одной из наиболее эффективных методик коррекции, на современном этапе, которая смогла бы создать благоприятные условия для развития познания мира, умственной работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, в дополнение к основной работе в начальной школе, является международный педагогический опыт, в частности на опыт КНР.

Основной принцип китайской физической культуры на протяжении тысячелетий остаётся неизменным — развитие познания в двигательной активности: от утренней гимнастики до боевого искусства.

В данном исследовании было сделано предположение о пользе занятий ЛФК, требующих не только двигательной активности, но и повышения интенсивности познавательных процессов.

В ходе работы со слабослышащими детьми были проведены несколько экспериментальных методик, а именно: «диагностика продуктивности вербальной памяти детей (письменный вариант)»; «диагностика восприятия, методика «чего не хватает на этих рисунках?»»; «диагностика воображения. Методика «Нарисуй что-нибудь»».

Целью данной работы является исследование влияния ЛФК-технологии «Игры пяти зверей», разработанной на базе авторской методики И. А. Климашина, А. О. Корнеева на такие познавательную сферу слабослышащих детей: память, восприятие, воображение.

В исследовании приняли участие 18 испытуемых в возрасте от 8 до 10 лет, с проблемами слуха, которые были разделены на две группы — контрольная группа и экспериментальная группа. В контрольной группе занятия ЛФК проводились по

традиционным методикам, а экспериментальной с использованием методики — «Пять зверей». Эксперимент проводился в течение четырёх недель (28 день).

Методика относится к динамическим методам упражнений специального характера, включая только активные движения. Занятие лечебной физической культуры построено по принципу «делай как я». Занятие проводилось инструктором Движения, имитируют зверей, помогают проводить занятия в игровой форме, что делает занятие более интересным. Данная методика включает в себя упражнения на развитие координации и тренировку вестибулярного аппарата, что помогает активировать внимание учащихся, а также формирует и укрепляет их осанку.

Комплекс упражнений «Игры пяти зверей»:

- блок «Тигр»;
- блок «Леопард»;
- блок «Змея»;
- блок «Медведь»;
- блок «Журавль».

Данная методика реализованная средствами ЛФК, в ходе которой использовались необычные или сложные комбинации различных движений такие как: передвижения; общеразвивающие упражнения; упражнения на формирование навыка правильной осанки; упражнения для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (упражнения для укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей); дыхательные упражнения; упражнения для укрепления сводов стопы; упражнения на развитие равновесия, координации движений (тренировка вестибулярного аппарата); упражнения на расслабление мышц (релаксация мышц); сознательное снижение тонуса различных групп мышц.

Отличительной особенностью методики является то, что кроме лечебно-оздоровительного, в ней присутствует и педагогический аспект. Методика несёт элементы: экологического, гражданско-патриотического воспитания. Все представленные звери проживают на территории РФ, каждое упражнение сопровождается текстовой рекомендацией для инструктора — «рассказ о животном», с использованием жестового языка.

Этим самым решается важная коррекционная проблема особенности восприятия младших школьников с ослабленным слухом — нарушение целостности восприятия, при которой отмечается избирательность восприятия, ограничиваемая узким кругом интересов.

При разработке технологии был учтён тот факт, что в младшем школьном возрасте у слабослышащих детей происходит усиление зрительного восприятия элементов и движений; жесты для слабослышащих детей служат ориентиром, они могут привлекать внимание ребёнка.

Т. к. объём внимания у младших школьников мал. Они способны одновременно воспринимать одно-два движения или не связанные между собой элементы движений. Внимание часто переключается на второстепенные объекты.

Целесообразно чередовать два вида работы — выполнение упражнений и беседы (рассказы) о животных. Причём беседа должна носить характер краткой, дозированной информации.

Например: сначала учащиеся узнают, что такое тигр — с помощью плакатов, картинок, муляжей вспоминают его образ, повадки, воспроизводят движения. В процессе занятий абстрактные «леопард» и «журавль» становятся более конкретными. «Леопард», в рассказах учителя превращается в сильного животного, живущего в горах Кавказа. «Журавль», в белого журавля - стерха, красивую, стройную птицу с белым оперением, высокими, сильными ногами занесённого в Красную книгу.

На занятиях ученики также узнают о ядовитых и неядовитых змеях, их пользе, а также о мерах предосторожности при общении с ними в лесу.

Достоверность полученных результатов обеспечена обоснованностью теоретических положений, лежащих в основе исследования; применением теоретических и эмпирических методов, адекватных примеру исследования; поэтапным проведением опытно — экспериментальной работы. Результаты, полученные в процессе обследования до и после проведения эксперимента были подвергнуты нами обработке методами математической статистики. Таблица 1 представляет полученные результаты.

Таблица 1. Результаты развития познавательной сферы младшего школьника с ослабленным слухом при использовании ЛФК технологий

№ п/п	Методика	Контрольная группа		У-кр. Ман-на-У-итни	Экспериментальная группа		У-кр. Ман-на-У-итни
		до	после		до	после	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	диагностика продуктивности вер-	15	16	$\rho > 0,1$	15	25	$\rho \leq 0,05$

1	2	3	4	5	6	7	8
	бальной памяти						
2	диагностика восприятия	4	6	$p > 0,1$	4	8	$p \leq 0,05$
3	диагностика воображения	3	4	$p > 0,1$	3	6	$p \leq 0,05$

## Выводы

Проведённый, на базе частного реабилитационного медицинского центра района Жулебино, города Москвы, эксперимент показал, что данный комплекс упражнений, может использоваться специалистами ЛФК, сурдопедагогами как эффективная методика не только оздоровления, но и развития познавательной сферы младшего школьника с ослабленным слухом.

Она способна решать ряд общих и специальных задач таких как:

1. Укрепление здоровья детей с тяжёлой патологией слуха, содействие гармоничному физическому развитию и закаливанию организма.
2. Активизация функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
3. Улучшение функций опорно-двигательного аппарата.
4. Формирование и закрепление правильной осанки.
5. Развитие познавательной сферы слабослышащего ребёнка.
6. Овладение основными двигательными навыками и умениями.
7. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства.
8. Формирование жизненно-необходимых навыков пластики и жеста, способствующих успешной социализации детей имеющих ограничения по слуху.

Методика ЛФК дополненная образовательным блоком, выполняет задачи: экологического образования — формирование экологической культуры; становление основ осознано-нравственного поведения в природе, экологического сознания и экологической направленности личности; понимание универсальности и самоценности природы; вовлечение ребёнка во взаимодействие с природным миром, гражданско-патриотического воспитания школьников: гордость за свою Родину, осознание её территориальной обширности, климатического и природного богатства, понимания необходимости беречь её природу и защищать её, понимание и поддержка действий руководства страны направленных на сбережение природных ресурсов и защиту окружающей среды.

В результате проведённых экспериментов, на основе выполнения заданий, протоколов проведения экспериментов было подтверждён факт о положительном влиянии занятий физической культуры в сочетании с методами творческого развития слабослышащего ребёнка на течение психических познавательных процессов.

В ходе проведения исследования было выявлено что результаты испытуемых контрольной группы, у которых ЛФК проводилось с использованием традиционных методик повысились незначительно, тогда как познавательные процессы испытуемых экспериментальной группы где использовалась методика ЛФК «Пять зверей», включающая развивающий компонент, претерпели более значительные изменения и положительным образом отразились на познавательной сфере младших школьников с проблемами слуха.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Богданова Т. Г. Проблемы развития интеллекта школьников с нарушением слуха в системе специального образования Вьетнама. / Т. Г. Богданова, Тхи Нгок Ткань. // Специальная психология. — (21), 2009. — С 11 — 18.
2. Буторин, В. В. Феноменология здорового стиля жизни // В. В. Буторин. / Современные тенденции развития теории и методики физической культуры, спорта и туризма: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. — Малаховка, 2017. — С. 68 — 74.
3. Климашин, И. А. Технологии имитационной лечебной гимнастики для слабослышащих учащихся начальных классов. // И. А. Климашин. / Современные тенденции психолого-педагогического образования в сфере физической культуры: материалы III Всероссийской очно-заочной научной конференции. — Малаховка, 2016. — С. 87 — 92. — С.9 — 15.
4. Кузнецова, Ж. В. Самостоятельная работа на уроке как средство коррекции и развития личности. // Ж. В. Кузнецова. / XXIV Огарёвские чтения: тезисы докладов научной конференции. — Саранск, 1995. — С. 24 — 25.
5. Кузмина, Н. В. Формирование здорового образа жизни школьников как приоритетная задача современного образования. // Н. В. Кузмина, А. Г. Колчина. Коррекционная педагогика. — № 1 (71), 2017.
6. Махнач, А. В. Жизнеспособность человека как предмет изучения в психологической науке. // А. В. Махнач. / Психологический журнал. — № 4, 2017. С. 5 — 16.